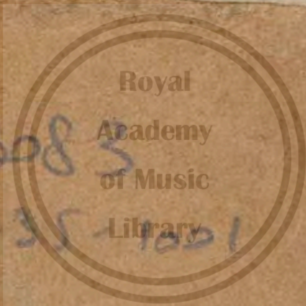


Barcarole and Valse

for Piano Duet

composed by,

B. J. Dale.

March, 1902.


Royal
Academy
of Music
Library

Barcarole

for Piano Duet. B. J. Dale.

Andante. (Metronome ♩. = 60)

Primo.

p con espressione

Secondo.

p dim.

pp

Primo.

Secondo.

Primo.

Secondo.

Primo.

Secondo.

Primo.

mf

Secondo.

Primo.

Secondo.

Primo.

Secondo.

Primo.

Secondo.

Primo.

dim.

Secondo.

dim.

Primo
mp
p p p
Secondo

Primo
Secondo

Primo
Secondo

poco più vivo

Primo

mf leggiero

Secondo

p

Primo

(simile)

cres.

Secondo

Primo

f

Secondo

f dim

mf



Primo.

ppp

sempre staccato

Secondo

Primo.

8va

f

Secondo.

8va

Primo.

ppp

loco

Secondo

Primo

mf

Secondo

f dim.

f

Primo

sempre mezzo staccato.

Secondo

marcato.

Primo

dim.

p

8va

p.

Secondo

dim.

8va

Primo.

Secondo.

8va

Primo.

Secondo.

8va

Primo.

Secondo.

8va

Primo.

Secondo

8va

loco

tempo primo (♩.=88)

Primo.

dim.

p con molto espressione

Secondo.

pp

Primo.

Secondo

Primo.
Secondo.
Primo.
Secondo.
Primo.
mf
Secondo.
mf

Primo

Secondo

Primo

Secondo

Primo

f

Secondo

Primo.

Secondo

Primo.

mp

Secondo.

Primo.

Secondo.

Primo.
Secondo.

Primo.
pp
cres.
mf
Secondo.
pp
f

8va
loco
Primo
f
mf
p
pp
Secondo.
ff
mf
p
pp


Royal
Academy
of Music
Library

Valse

for Piano Duet

Molto vivace (M.M. 𝅗𝅥. = 88)

Primo

mf

Secondo

p

Primo.

Secondo

Primo

crescendo.

Secondo

crescendo.

Primo.
f
dim
Secondo.
f

Primo.
pp
pp
Secondo.
mf
cantabile

Primo.
Secondo.

Primo
ff
mf
Secondo
ff
p
mf
pp

Primo
p
dim
pp
Secondo
p
pp

Primo
Secondo

Primo.

crescendo molto

Secondo.

Primo.

ff

p

cres

Secondo

ff

p

Primo.

cres

ff

p

Secondo.

cres

ff

p

marcato

Primo

cresc.

Secondo

Primo

ff

sempre ff

Secondo

ff

sempre ff

Primo

f

Secondo

mf

f

p

Primo.

mf dim.

pp

dim

Secondo

dim.

Primo

Secondo.

Primo.

mf

Secondo.

p

Primo

Secondo

Primo

crescendo

Secondo

crescendo

Primo

f poco stringendo

ff

Secondo

f poco stringendo

ff

Primo

fp

Secondo

Primo

Secondo

sf

p

sf

p

Primo

dim

ppp dolcissimo

Secondo

mf cantabile
ben marcato.

Primo.
sempre pp
Secondo
cres.
Primo
Secondo.
f
dim.
poco rit.
Primo.
mf
cres.
Secondo
mf
crescendo.

Primo
f
dim.
Secondo

Primo
ff
Secondo
ff

Primo
Secondo

Primo

Secondo

Primo

ff

Secondo

Primo

Secondo

Primo.

Secondo.

Primo

stringendo.

Secondo.

stringendo

Primo.

Presto.

ffz

Presto

Secondo.

ffz fff furioso.

Primo

fff

ff

Secondo

Primo

Secondo

rall.

Primo

8va

rall.

Tempo primo

ff maestoso

Secondo

rall.

Tempo primo

ff molto marcato

8va

Primo.

fff

Secondo.

tremo.

8va

Primo.

diminuendo

p

Secondo.

fff

diminuendo

p

Primo.

mf

pp

mf

ppp

Secondo

ppp

Primo

mf pp p

mf pp

Secondo

f

Primo

mf

mf

Secondo

ppp

Primo

pp

stringendo

pp

Secondo

stringendo

stringendo

Primo.

Secondo.

Primo.

Presto.

Secondo.

Presto.

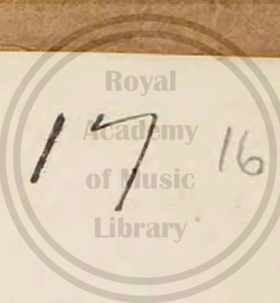
Primo.

trem.

allargando

Secondo.

allargando



Tempo primo (Molto vivace)

Primo

f

Secondo

marcato

Primo

Secondo

Primo

Secondo

Primo

Secondo

p

p

Primo

Secondo

Primo

Secondo

Primo

Secondo

Primo

f poco stringendo.

ff a tempo.

Secondo

f poco stringendo.

a tempo.

Primo

fff

Secondo

Primo

Secondo

Primo

Secondo

Primo

ff

Secondo

trem

ff


Royal
Academy
of Music
Library


Royal
Academy
of Music
Library